

## И СТРОЧКИ УДАЧНО СЛОЖИЛИСЬ

*Каждое стихотворение  
словно небольшая жизнь,  
а живёт в нём вдохновение  
и подруга его, мысль.*

**Е. Черноусова**

Уважаемые читатели!

Задумывая очередной номер журнала, мы предполагали, что он может стать, как и самый первый в далёком 2017-м, сюрпризным. Ведь 21-й номер приурочен к октябрьскому десятилетию со дня существования литературной студии «Родники Сибири». Наши авторы по заданию редакционной группы были отправлены в творческую командировку по раскопкам многолетнего творчества друг друга. Им предстояло в краткие сроки окунуться в родничок поэзии или прозы, проплыть по светлому ручейку вместе с коллегой по перу и влиться в «полноводную реку», исполняя пожелание Т. Н. Поповой, руководителя литературного салона «Твоё тепло, моё тепло...» в её отклике. Мы ожидали от своих корреспондентов прозаических зарисовок в форме миниатюр, небольших очерков, эссе или малых стихотворных форм по мотивам выбранного коллеги. Что у нас получилось, судить вам, дорогие читатели.

В юбилейный для творческого коллектива год мы продолжаем получать и другие сюрпризы. «Родники Сибири – 10 лет творчества» – так называется конкурсная работа наших подшефных, которая была представлена от школы № 16 на V (XIII) Всероссийской поисково-краеведческой конференции «Сибиряк» в номинации «Литературное краеведение» и получила диплом 2-й степени.

Сегодня уже написано два отклика на журналы № 18 и 19 нашим новым куратором А. Н. Шабалиной, один из них – в этом номере. С другим можно познакомиться в рубрике для читателей «Я читаю» на официальном сайте ГНБК им. В. Д. Фёдорова.

Ещё один сюрприз – это подкаст «Что нужно читателю. Внутростудийный журнал «Родники Сибири», подготовленный в записи, который можно прослушать там же, в рубрике-проекте «Подкасты».

Все сюрпризные моменты – отклики, размышления, поздравления не удалось разместить на 32 страницах, большие текстовые материалы будут представлены в приложении к журналу № 21 с темой «Неразгаданной жизнью живём». В приложении будут опубликованы не вошедшие в журнал прозаические зарисовки, отклики, рецензии о творчестве авторов литературной студии.

## Валентина УСТЯХИНА

### И ЗАЖГЛА В ДУШЕ МОЕЙ КОСТЁР...

*Я светлым этот мир  
творить стараюсь...*

**Татьяна Попова**

Информацию о размещении полных текстов в электронном варианте можно прочесть на последних страницах журнала. Практически все прозаические тексты были представлены в группе «Родники Сибири» на сайте «Одноклассники» и продвинуты уважаемой Н. М. Инякиной (Небогатовой) во «ВКонтакте».

В электронном каталоге ГНБК им. В. Д. Фёдорова можно пролистать все наши вышедшие из печати номера журналов, с первого и до двадцатого.

Именно, говоря словами Евгении Черноусовой, на каждой страничке нашего журнала, в каждом стихотворении и не только дружно живут вдохновение и мысль... И строчки удачно сложились, и тема номера «Творенья с чистого листа» попала в самую точку. Ведь начинающие авторы испускают километры черновиков, прежде чем решаются набело переписать свой шедевр. И это правильно, только такая работа над ошибками даёт удовлетворение трудом. Наши авторы – настоящие труженицы литературного фронта!

С юбилеем, уважаемые коллеги! Пусть союз мысли и вдохновения станет залогом дальнейших успехов в творчестве!

*Редакционная группа*

Прежде чем написать этот маленький очерк светлой памяти Тани Поповой, я вновь, в который раз, перечитала её авторские сборники стихотворений: «Путь к себе», «Ход конём», «Что за птица – поэт» и другие брошюры, изданные в период нашего знакомства в литстудии «Родники Сибири». Это всего два года: 2016-й и 2017-й, когда она была руководителем студии, а я только влилась в этот замечательный коллектив творческих людей.

Сейчас я понимаю, что «судьба свела нас неслучайно», об этом писала в журналах № 6 (2019) и 10 (2020), а рубрика «Светлой памяти» живёт в каждом номере «Родников» с 2017 года (когда Тани не стало). Но с нами остаются её книги, стихи, наставления, остаётся свет её поэзии: «Я светлым этот мир творить стараюсь...». Именно эти слова отозвались в моей душе: будучи уже в преклонном возрасте (за плечами – много увиденного и пережито-

го), я хотела дарить читателю больше радости, тепла, улыбок, юмора, чтобы хранить добрые семейные отношения и между людьми разных поколений и возрастов. До сего дня философский смысл её строк раскрывается всё глубже, светлее, мудрее!

Таня радовалась творческим успехам каждого литстудийца, не стеснялась признаваться, что и сама у нас кое-чему учится. Мои стихи воспоминаний о юности, родителях, красоте природы малой родины и России уже печатаются в литературных журналах и коллективных сборниках, но хотелось издать очень красивую и добрую книжку стихов для детей, не только самых маленьких, но и для ребят постарше, интересную для их родителей и воспитателей. Чтобы мои стихи радовали детей, а взрослым помогли окунуться в своё детство, пообщаться с детьми и вместе сберечь добрые семейные традиции, взаимопонимание, уважение старшего поколения, ведь они – наши корни! Тоже философия! Размах!.. Смелость!.. Я уже и бабушка, и прабабушка... С кем посоветоваться? Конечно, с Таней!

Остались вдвоём, о многом говорили: о семье, о психологии подрастающего поколения, заметно меняющейся в последние годы. Как убережёт наших детей и внуков от безнравственной морали, навязываемой

нашими недругами? Именно в семье, в детстве зарождаются правила морали и представление об окружающем мире. Показала Тане несколько первых стихов для детей. Стеснялась их наивности, хотя писала так, как будто сама проживала весь сюжет излагаемого события. Таня молчала, читала, я ждала... Потом она вдруг обняла меня и очень настойчиво, почти требовательно сказала: «Пиши, обязательно пиши! Я помогу издать эту книгу!» Потом обсудили каждое стихотворение, картинки, краски, обложку. И она зажгла в душе моей костёр творчества для детей, и не только. До сих пор костёр того вдохновения во мне живёт и не гаснет.

Книга та – «Подарите мне слона» – вышла в свет, Танечка успела увидеть её макет в прекрасном цветном исполнении и очень радовалась вместе со мной. Это было 4 октября 2017 года... А на следующий день...

*Как будто знала,  
что уходишь...  
Спешила жить,  
творить, любить.  
Ушла внезапно...  
не воротишь...  
У нас в сердцах  
ты будешь жить!*

Благословила всех нас на достойное творчество, сама успела передать студию в надёжные руки

## Екатерина АВАКУМОВА

Я до сих пор помню это ощущение, когда попала в стихию «иных». Все на своей волне, я в прострации, но все друг друга понимают. Это для меня новое ощущение жизни. Я первый раз тогда ощутила эйфорию от того, что была в своём мире среди незнакомых людей, но таких близких мне по духу. Люди, которых я не знала, стали мне родными. И я каждую среду ехала после работы, чтобы встретиться с такими же, как я... Понимающими меня!

\* \* \*

Я помню в литстудии  
свой первый день:  
Зашла и сидела,  
как будто бы тень...  
Татьяна там сборник стихов  
представляла.  
Я слушала их  
и почти не дышала.  
Тот ласковый голос,  
в глазах вдохновенье —  
Располагало всё  
для откровенья.  
Хотелось своими стихами  
делиться  
И в ту обстановку  
спокойную влиться.

верной помощнице – Наталье Аркадьевне Гордок (в прошлом – педагогу и психологу), которая активно продолжает дело наставника. Уже под её руководством вышли в свет 20 номеров нашего внутрестудийного журнала «Родники Сибири», более 10 коллективных сборников, несколько авторских книг, в том числе у меня ещё две: «Мне поют родники» и «Игрушки от Кирюшки» – детская книга, за что я очень благодарна уже Наталье Аркадьевне!

Танины добрые слова на обложке моей первой книги для детей не утратили актуальности до сего дня: «В книге “Подарите мне слона” малышей ждут очаровательные стихи про козлика, любимую куклу, про маму и папу, а также о проделках кошки Мурки и другие весёлые истории, а детям постарше будут интересны размышления о том, для чего нужны младшие сестрёнки и почему лучше не рубить ёлки в лесу, даже для прекрасного новогоднего праздника».

Все добрые отзывы читателей отношу к Тане Поповой!

*«Стихи творить – какое это счастье! И строки наполнять добром и светом...» – Танины слова. И мы стараемся!*

Светлая память тебе, Танечка!